



DISP&G
DIPARTIMENTO DI STUDI E RICERCHE
INTERDISCIPLINARI IN SCIENZE UMANE E LETTERE

MM Dottorato in
Metodi e Metodologie
della ricerca archeologica
e storico-artistica

ABSTRACT

Il progetto di ricerca dottorale PNRR per il Patrimonio Culturale (DM n. 351) intende analizzare l'eredità materiale e immateriale di Luigi Vanvitelli (1700-1773) e dei suoi epigoni in Campania nei principali siti europei, comprendendone le dinamiche culturali soprattutto nei luoghi concepiti per lo svago e per la festa quali giardini, casini, apparati effimeri. L'opera del regio architetto, ideatore della meravigliosa Reggia di Caserta, appare di grande interesse nell'ottica di una migliore valorizzazione dei siti e dei contesti campani: attraverso il riconoscimento dei processi storici, culturali e ambientali che ne hanno trasformato il territorio, l'eredità vanvitelliana rappresenta una connessione per luoghi tra loro distanti che si differenziano per la diversità delle caratteristiche orografiche e paesaggistiche. L'ideale naturalistico settecentesco offre spunti di riflessione per la conservazione e valorizzazione di un territorio come quello campano dal potenziale attrattivo e culturale oggi ancora acerbo, le cui bellezze sono spesso esposte al degrado e alle continue azioni vandaliche.

INTORNO ALLA REGGIA DI CASERTA. LUOGHI DI CULTURA NELLA CAMPANIA VANVITELLIANA TRA SETTE E OTTOCENTO.

Dottorato in Metodi e Metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica
Curriculum: Storia dell'arte, estetica e linguaggi dell'immagine
Ciclo XXXVIII

Dottorando: Stefano Spinelli
Tutor: Prof. Adriano Amendola

METODOLOGIA

Partendo dalla ricerca bibliografica sarà possibile delineare lo stato degli studi relativi all'attività di Luigi Vanvitelli e dei suoi allievi nel regno borbonico. La consultazione del corposo carteggio vanvitelliano e dei fondi grafici conservati nei diversi musei, biblioteche e Archivi di Stato della Campania consentirà di indagare non solo la fitta rete di relazioni e rapporti lavorativi intessuti da Vanvitelli con le personalità più influenti del loro tempo, ma anche l'intensa attività artistica dei suoi collaboratori presso i cantieri reali. Tali atti, progetti e documenti rappresentano una cartina tornasole delle condizioni economiche, ambientali e sociali tra il XVIII e il XIX secolo, dove la cerchia del regio architetto fu tra gli artefici della definizione di un lessico architettonico riconoscibile. La perlustrazione e l'analisi storico-artistica dei luoghi di cultura vanvitelliani sarà utile per ridefinire una rete connettiva sul territorio campano.

OBIETTIVI DELLA RICERCA

Grazie all'approfondita conoscenza dell'attività di Luigi Vanvitelli e dei suoi epigoni sarà possibile riconoscere i processi storici, culturali e ambientali che hanno trasformato il territorio campano e plasmato le comunità che lo abitano. Attraverso la perlustrazione dei luoghi di cultura vanvitelliani si intende realizzare una campagna fotografica, da affiancare alla ricerca di materiale storico e fotografico, seguita dalla schedatura dei siti di interesse. I risultati della ricerca saranno utili alla creazione di repertori informatici per consentirne una migliore fruizione.

FASI DELLA RICERCA

La ricerca bibliografica sarà affiancata da attività di studio nei molteplici luoghi di conservazione del patrimonio documentario della Campania come l'Archivio di Stato di Napoli. È prevista un'attività di ricerca della durata di 6 mesi da svolgere presso il museo, gli archivi e la Biblioteca Palatina della Reggia di Caserta. Si svolgeranno altri 6 mesi di studio nei più importanti luoghi di ricerca europei come la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando di Madrid. Il riesame e lo sviluppo critico dei dati raccolti e della bibliografia specialistica confluirà nel lavoro finale di tesi.

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

- G. Alisio, *Siti reali dei Borboni: aspetti dell'architettura napoletana del Settecento*, Roma 1976.
- S. Costanzo, *La scuola del Vanvitelli. Dai primi collaboratori del Maestro all'opera dei suoi seguaci*, Napoli 2006.
- R. Di Stefano, R. De Fusco, a cura di, *Luigi Vanvitelli*, Napoli 1973.
- C. De Seta, *Vanvitelli e la sua cerchia*, catalogo della mostra (Caserta, Palazzo Reale 16 dicembre 2000-16 marzo 2001), Napoli 2000.
- J. Garms, *Disegni di Luigi Vanvitelli nelle collezioni pubbliche di Napoli e di Caserta*, catalogo della mostra (Napoli, Palazzo Reale, 5 novembre 1973-13 gennaio 1974), Napoli 1973.
- F. Strazzullo, *Le lettere di Luigi Vanvitelli della Biblioteca Palatina di Caserta*, 3 voll., Galatina (Le) 1976.
- L. Vanvitelli, *Dichiarazione dei disegni del Reale Palazzo di Caserta*, Napoli 1756.
- L. Vanvitelli jr., *Vita dell'architetto Luigi Vanvitelli*, Napoli 1823.

