



DISP&G  
DIPARTIMENTO DI STUDI E RICERCHE  
IN STORIA DELL'ARTE E DEL PATRIMONIO CULTURALE

MM  
Dottorato in  
Metodi e Metodologie  
della ricerca archeologica  
e storico-artistica

## ABSTRACT

Il progetto di ricerca dottorale PNRR per il Patrimonio Culturale (DM n. 351) intende analizzare l'eredità materiale e immateriale di Luigi Vanvitelli (1700-1773) e dei suoi epigoni in Campania nei principali siti europei, comprendendone le dinamiche culturali soprattutto nei luoghi concepiti per lo svago e per la festa quali giardini, casini, apparati effimeri. L'opera del regio architetto, ideatore della meravigliosa Reggia di Caserta, appare di grande interesse nell'ottica di una migliore valorizzazione dei siti e dei contesti campani: attraverso il riconoscimento dei processi storici, culturali e ambientali che ne hanno trasformato il territorio, l'eredità vanvitelliana rappresenta una connessione per luoghi tra loro distanti che si differenziano per la diversità delle caratteristiche orografiche e paesaggistiche. L'ideale naturalistico settecentesco offre spunti di riflessione per la conservazione e valorizzazione di un territorio come quello campano dal potenziale attrattivo e culturale oggi ancora acerbo, le cui bellezze sono spesso esposte al degrado e alle continue azioni vandaliche.

# INTORNO ALLA REGGIA DI CASERTA. LUOGHI DI CULTURA NELLA CAMPANIA VANVITELLIANA TRA SETTE E OTTOCENTO.

Dottorato in Metodi e Metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica  
Curriculum: Storia dell'arte, estetica e linguaggi dell'immagine  
Ciclo XXXVIII

Dottorando: Stefano Spinelli  
Tutor: Prof. Adriano Amendola

## METODOLOGIA

Partendo dalla ricerca bibliografica sarà possibile delineare lo stato degli studi relativi all'attività di Luigi Vanvitelli e dei suoi allievi nel regno borbonico. La consultazione del corposo carteggio vanvitelliano e dei fondi grafici conservati nei diversi musei, biblioteche e Archivi di Stato della Campania consentirà di indagare non solo la fitta rete di relazioni e rapporti lavorativi intessuti da Vanvitelli con le personalità più influenti del loro tempo, ma anche l'intensa attività artistica dei suoi collaboratori presso i cantieri reali. Tali atti, progetti e documenti rappresentano una cartina tornasole delle condizioni economiche, ambientali e sociali tra il XVIII e il XIX secolo, dove la cerchia del regio architetto fu tra gli artefici della definizione di un lessico architettonico riconoscibile. La perlustrazione e l'analisi storico artistica dei luoghi di cultura vanvitelliani sarà utile per ridefinire una rete connettiva sul territorio campano.

## OBIETTIVI DELLA RICERCA

Grazie all'approfondita conoscenza dell'attività di Luigi Vanvitelli e dei suoi epigoni sarà possibile riconoscere i processi storici, culturali e ambientali che hanno trasformato il territorio campano e plasmato le comunità che lo abitano. Attraverso la perlustrazione dei luoghi di cultura vanvitelliani si intende realizzare una campagna fotografica, da affiancare alla ricerca di materiale storico e fotografico, seguita dalla schedatura dei siti di interesse. I risultati della ricerca saranno utili alla creazione di repertori informatici per consentirne una migliore fruizione.

## FASI DELLA RICERCA

La ricerca bibliografica sarà affiancata da attività di studio nei molteplici luoghi di conservazione del patrimonio documentario della Campania come l'Archivio di Stato di Napoli. È prevista un'attività di ricerca della durata di 6 mesi da svolgere presso il museo, gli archivi e la Biblioteca Palatina della Reggia di Caserta. Si svolgeranno altri 6 mesi di studio nei più importanti luoghi di ricerca europei come la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando di Madrid. Il riesame e lo sviluppo critico dei dati raccolti e della bibliografia specialistica confluirà nel lavoro finale di tesi.

## BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

- G. Alisio, *Siti reali dei Borboni: aspetti dell'architettura napoletana del Settecento*, Roma 1976.
- S. Costanzo, *La scuola del Vanvitelli. Dai primi collaboratori del Maestro all'opera dei suoi seguaci*, Napoli 2006.
- R. Di Stefano, R. De Fusco, a cura di, *Luigi Vanvitelli*, Napoli 1973.
- C. De Seta, *Vanvitelli e la sua cerchia*, catalogo della mostra (Caserta, Palazzo Reale 16 dicembre 2000-16 marzo 2001), Napoli 2000.
- J. Garms, *Disegni di Luigi Vanvitelli nelle collezioni pubbliche di Napoli e di Caserta*, catalogo della mostra (Napoli, Palazzo Reale, 5 novembre 1973-13 gennaio 1974), Napoli 1973.
- F. Strazzullo, *Le lettere di Luigi Vanvitelli della Biblioteca Palatina di Caserta*, 3 voll., Galatina (Le) 1976.
- L. Vanvitelli, *Dichiarazione dei disegni del Reale Palazzo di Caserta*, Napoli 1756.
- L. Vanvitelli jr., *Vita dell'architetto Luigi Vanvitelli*, Napoli 1823.

