

**CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN
METODI E METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA E
STORICO-ARTISTICA
COORDINATORE: PROF. STEFANIA ZULIANI**

Per iscriversi: <https://web.unisa.it/didattica/dottorati/bandi>

SCADENZA: 28 AGOSTO

DIPARTIMENTO SEDE AMMINISTRATIVA:		SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE (DISPAC)	
DURATA:		TRIENNALE	
CURRICULUM:		a) ARCHEOLOGIA E SISTEMI TERRITORIALI b) STORIA DELL'ARTE, ESTETICA, LINGUAGGI DELLE IMMAGINI	
POSTI A CONCORSO:	Borse di Ateneo	4	Tutti gli ambiti interessati dal corso di dottorato di cui n° 2 al curriculum a n° 2 al curriculum b
	Borsa finanziata dall'Ateneo riservata a cittadini italiani o stranieri che hanno conseguito la laurea magistrale all'estero	1	Tutti gli ambiti interessati dal corso di dottorato al curriculum a
	Borsa finanziata dalla Beijing Technology Traing riservata a studenti di nazionalità cinese	1	Tutti gli ambiti interessati dal corso di dottorato al curriculum b
	Posti senza borsa di studio	2	Tutti gli ambiti interessati dal corso di dottorato n° 1 al curriculum a n° 1 al curriculum b
TITOLI DI ACCESSO AL CONCORSO	<p>Laurea V.O. titoli equipollenti alle lauree Magistrali e Specialistiche sotto elencate: LM-2 Archeologia LM-10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali LM-11 Scienze per la conservazione dei beni culturali LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale LM-78 Scienze filosofiche LM-80 Scienze geografiche LM-84 Scienze storiche LM-89 Storia dell'arte LMR/02 Conservazione e restauro dei beni culturali 2/S (specialistiche in archeologia) 10/S (specialistiche in conservazione dei beni architettonici e ambientali) 12/S (specialistiche in conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico) 15/S (specialistiche in filologia e letterature dell'antichità) 18/S (specialistiche in filosofia teoretica, morale, politica ed estetica) 73/S (specialistiche in scienze dello spettacolo e della produzione multimediale) 93/S (specialistiche in storia antica) 95/S (specialistiche in storia dell'arte)</p>		

	96/S (specialistiche in storia della filosofia)		
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE CONCORSUALI	TITOLI, CURRICULUM E COLLOQUIO		
	VALUTAZIONE TITOLI	fino a 60 punti	Titoli valutabili: ✓ Curriculum; ✓ Voto di laurea; ✓ Eventuali lettere di presentazione da parte di studiosi esterni all'Ateneo di appartenenza ✓ Progetto di ricerca ✓ Altre esperienze di ricerca
	COLLOQUIO	da 40 a 60 punti	
DIARIO PROVE CONCORSUALI:	COLLOQUIO:	DATA 8 settembre 2020 ORA: 10:00 I soli candidati residenti all'estero potranno richiedere di essere intervistati via Skype, comunicando all'indirizzo email ufforpla@unisa.it il proprio identificativo ID-SKYPE, i propri riferimenti anagrafici, ed allegando un file pdf contenente la riproduzione di un documento di identità in corso di validità. Nel giorno e all'ora stabilita per la convocazione, il candidato dovrà essere connesso e dovrà farsi identificare.	SEDE: Sala del Dottorato di Metodi e metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica, DISPAC (edificio C 1, piano 1)
	LINGUA:	2 a scelta tra inglese, francese, tedesco, spagnolo	
ARGOMENTO PROVE CONCORSUALI:	Curriculum a : temi e problematiche inerenti alla ricerca archeologica in tutti i suoi aspetti, compresi i sistemi geografici e territoriali; presentazione e discussione motivata del progetto di ricerca; Curriculum b : temi e problematiche inerenti alla ricerca storico artistica, estetica e i linguaggi delle immagini; presentazione e discussione motivata del progetto di ricerca.		
NOTE	E' consigliato un livello di conoscenza della Lingua Inglese almeno pari al Livello B2. Dottorande e Dottorandi ammesse/i al XXXVI Ciclo dovranno obbligatoriamente seguire nel primo anno un corso gratuito di Lingua Inglese di Livello C1 secondo un calendario didattico stabilito dal Centro Linguistico di Ateneo. L'attività didattica del Dottorato – con esclusione del corso di Lingua Inglese sopra menzionato - è articolata secondo un calendario mensile in accordo alle linee definite dal Collegio Docenti.		