Edgard Fiore

Si occupa di pittura napoletana e meridionale del Settecento, coniugando la ricerca d’archivio alla critica stilistica. Attualmente cultore della materia presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale (DISPAC) dell’Università degli Studi di Salerno, collabora con associazioni e cooperative culturali occupandosi di attività relative alla didattica e alla formazione.

Pubblicazioni

2017:

*Alessio d’Elia (1718-1773): tra Solimena e Vanvitelli*, in *Ritorno al Cilento, Saggi*

*di storia dell’arte*, a cura di Antonello Ricco e Francesco Abbate, Foggia, Grenzi

Editore, 2017, pp. 118 – 125. ISBN: 978-88-8431-688-2

Scheda scientifca nn 25 nel catalogo della mostra R*itorno al Cilento. Anteprima*

*della mostra,*. (Capaccio Paestum, Museo Archeologico Nazione di Paestum, 18

maggio – 18 luglio 2017), a cura di Francesco Abbate e Antonello Ricco, Foggia,

Grenzi Editore, 2017, p. 60 ISBN: 88-8431-668-5 -EAN: 9788884316684

2015

*Novità su Jacopo Cestaro*, in «TeCLa», XII, giugno. Disponibile da:

http://www1.unipa.it/tecla/rivista/12\_rivista\_fore.php

codice DOI: 10.4413/ RIVISTA - codice ISSN: 2038-6133