

PAOLO DE MATTEIS E LA PRODUZIONE ARTISTICA SPAGNOLA PINA DE ANGELIS

Il progetto di ricerca mira ad analizzare il percorso artistico di Paolo de Matteis, una delle figure fondamentali della pittura napoletana tra Seicento e Settecento, attraverso il riesame delle fonti e l'introduzione di nuove indagini documentarie e territoriali, con l'intento di ricostruire e integrare le conoscenze relative alla sua produzione artistica spagnola, in relazione alle commissioni, di perfezionare la griglia cronologica di questi suoi interventi e di ampliare il catalogo delle opere.



Per la ricerca è stato opportuno intrecciare le testimonianze archivistiche con le fonti e gli studi, dal Settecento ai giorni nostri, con altre finora trascurate e inedite, realizzando così una schedatura e documentazione fotografica delle opere, individuate in musei, chiese, conventi e istituti in territorio spagnolo. L'elaborazione dei dati raccolti ha consentito di chiarire alcuni aspetti sui rapporti e le relazioni del de Matteis con la committenza, sia ecclesiastica che nobiliare, e di estendere le dovute riflessioni sulle opere, messe sempre in relazione con i suoi lavori in patria.



Ad oggi, l'indagine ha permesso di ampliare e approfondire le conoscenze sulla produzione artistica spagnola del de Matteis, sviluppatasi, senza sostanziali interruzioni, nell'arco di tutta la sua carriera. Grazie allo studio delle opere, inoltre, sono state riscontrate interessanti tracce stilistiche del pittore nelle opere di artisti spagnoli.