Alfonsina Benincasa è docente di ruolo presso il MIUR

Già assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell’Università degli Studi di Salerno

Dottore in Metodi e Metodologie della Ricerca Archeologica e Storico Artistica

**Bibliografia**

CONTRIBUTI IN RIVISTA

*Il mito delle Danaidi su un cratere napoletano*, Otium, 2, 2017, http://www.otium.unipg.it/otium/article/view/29/23. ISSN 2532-0335.

*I mantelli degli eroi*, Eidola 9 (2012), pp. 9-30. ISSN 1824-6192

CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO

*Il Portico delle Danaidi a Roma: rifunzionalizzazione di un mito nella Roma augustea*, in (a cura di), M. Cipriani, E. Greco, A. Pontrandolfo, M. Scafuro, *Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*, Atti del III Convegno Internazionale di Studi, Paestum, 16-18 novembre 2018, Paestum 2019, pp. 549-558. ISBN 888-774-488-0.

*Eracle e l’albero dai pomi d’oro nel giardino delle Esperidi*, in (a cura di), A. Pontrandolfo, M. Scafuro, *Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*, Atti del I Convegno Internazionale di Studi, Paestum, 7-9 settembre 2016, Paestum 2017, pp. 1219-1226. ISBN 888-774-476-9.

CONTRIBUTI IN VOLUME

*La Iynx e il “paradigma di Afrodite”, in Immagini dei Greci, immagini dai Greci* (a cura di) B. Sciaramenti, Quaderni di Otium, 2, Perugia 2018, pp. 189-218. ISBN 978-88-6074-957-4

*Iconografie anomale: Herakles nel giardino delle Hesperides su un’anfora del Pittore del Syriskos*, in *Percorsi, Scritti di e per Angela Pontrandolfo*, (a cura di) S. De Caro, F. Longo, M. Scafuro, A. Serritella, Paestum 2017, pp. 79-90. ISBN 978-88-87744-78-1

*Una immagine eroica per le donne: le figlie di Anios*, in E. Mugione, *La ceramica apula a figure rosse da una Collezione Privata di Napoli*, Roma 2017, pp. 452-456. ISBN 978-88-7140-844-6

*Le Danaidi*, in E. Mugione, *La ceramica apula a figure rosse da una Collezione Privata di Napoli*, Roma 2017, pp. 456-459. ISBN 978-88-7140-844-6

*Lo spazio della natura e la natura come segno. Opere in mostra*, in *Natura e Mito. Dalla Grecia a Pompei*, Catalogo della Mostra, Museo Archeologico, Napoli 16 marzo – 30 settembre 2016, (a cura di) G. Sena Chiesa, A. Pontrandolfo, Milano 2016, pp. 105-107. ISBN 987-88-918-0857-8

*Il giardino incantato. Opere in mostra*, in *Natura e Mito. Dalla Grecia a Pompei*, Catalogo della Mostra, Museo Archeologico, Napoli 16 marzo – 30 settembre 2016, (a cura di) G. Sena Chiesa, A. Pontrandolfo, Milano 2016, pp. 199-202. ISBN 987-88-918-0857-8.

*Lo spazio della natura e la natura come segno. Opere in mostra*, in *Natura e Mito. Dalla Grecia a Pompei*, Catalogo della Mostra, Palazzo Reale, Milano 31 luglio 2015- 10 gennaio 2016, (a cura di) G. Sena Chiesa, A. Pontrandolfo, Milano 2015, pp. 105-107. ISBN 978-88-918-0468-6

*Il giardino incantato. Opere in mostra*, in *Natura e Mito. Dalla Grecia a Pompei*, Catalogo della Mostra, Palazzo Reale, Milano 31 luglio 2015- 10 gennaio 2016, (a cura di) G. Sena Chiesa, A. Pontrandolfo, Milano 2015, pp. 199-202. ISBN 978-88-918-0468-6

CURATELE

*L'Olpe Chigi. Storia di un'agalma*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, 3-4 giugno 2010, Università degli Studi di Salerno, (a cura di) E. Mugione, con la collaborazione di A. Benincasa, Salerno 2012. ISBN 987-88-877-4444-6